

## SMARA- junco - Mariano Martínez Hidalgo



Alcazaba

Smara, significa Junco en lengua HASANIA el idioma de los naturales del SAHARA OCCIDENTAL. Esta ciudad en el interior del desierto a unos 230 km aprox, parece que se fundó hacia finales del siglo XIX, pero los franceses en su etapa colonial, casi la destruyeron. Aun así pasear por estas edificaciones en el año 1971, fue toda una experiencia.



ARCOS MEZQUITA

La piedra que utilizaron tenía un aspecto bastante oscuro, de tipo esquistos aunque dado el estado en que se encontraba y la sequedad del entorno, se conservaba bastante bien, ¿No sé, a día de hoy, como estará?

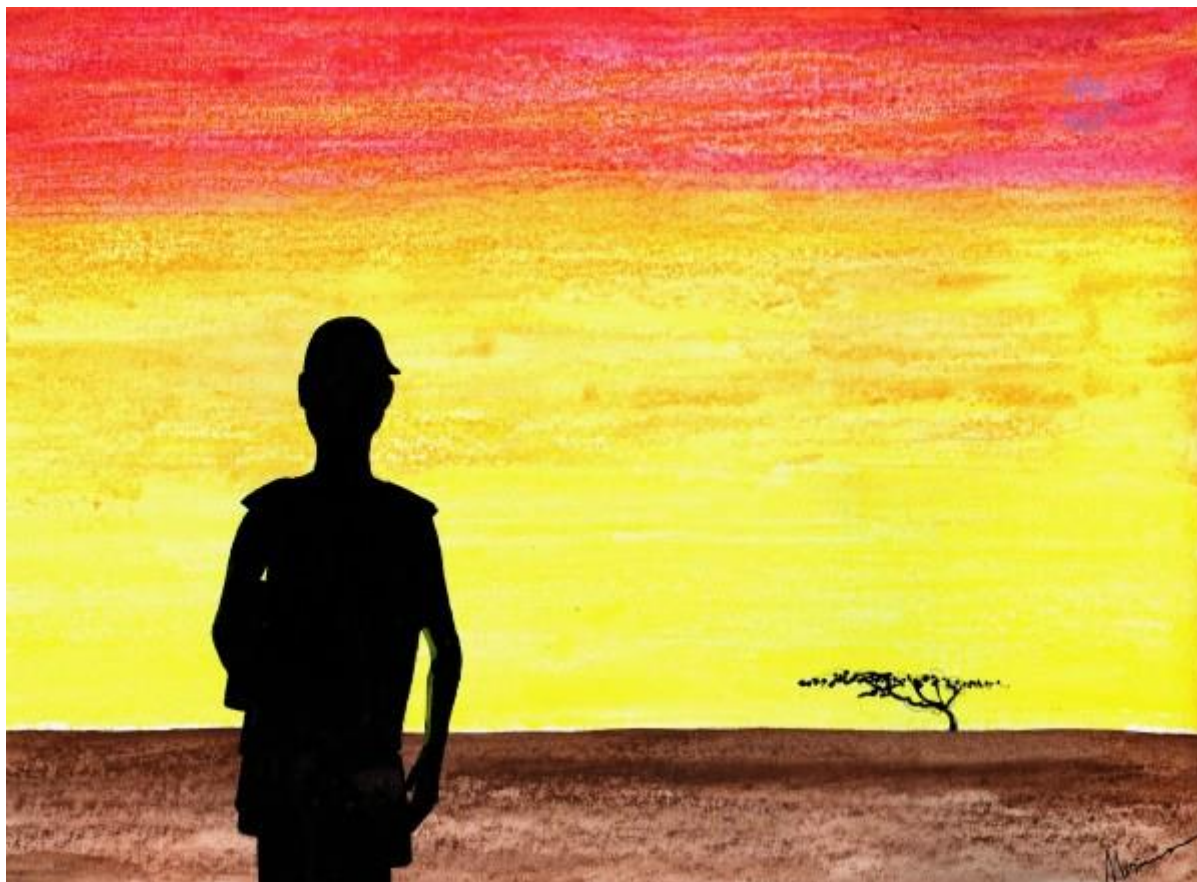
Aquí estuve destinado durante, más o menos mes y medio, que resultó ser en mitad del verano con lo que me enteré muy, pero que muy bien lo que eran 50 grados a la sombra, y como era una odisea cualquier cosa que pretendieses hacer entre las 12 y las 17 horas de la tarde.



TEJADOS CUARTEL TROPAS NOMADAS



De aquí viene la razón de la forma tan curiosa y peculiar de los tejados del cuartel en este caso, y es que el aire caliente que pesa menos se quedaba allí arriba ¡¡ TOSTANDOSE UN POCO MAS ¡¡¡ Los antiguos constructores ya lo tenían muy claro sobre como valerse de lo que había más a mano para adaptarse a estos climas tan extremos.



#### YENDO AL AERODROMO

Esta caminata la tenía que hacer casi a diario entre el cuartel y el aeródromo, para llevar a la estación de radio la situación de las diferentes patrullas que estaban repartidas por el desierto; lo hacía a la caída de la tarde y es un recuerdo que mantengo muy vivo, pues además de que ya comenzaba a descender un poco la temperatura, los colores que había, todos ellos ¡¡¡ MUY CALIDOS POR CIERTO ¡¡¡ creaban una atmosfera irreal, ( Parecía que estabas en mitad de la peli de Lawrence de Arabia ) pero en vivo y en directo, sin el RUBIALES del Peter Otolle. Y ya que hablamos de pelis, recuerdo que casi cada noche teníamos "Cine al aire libre" cuando nos habíamos visto las pelis que nos habían traído a nosotros, se las cambiábamos a los del cuartel de la " Policía territorial " que estaba al lado.



Pozo yendo al aeródromo

Estas palmeras en mitad de la nada eran la manifestación exterior de que en el subsuelo había agua, era el único punto vertical que encontrabas en el trayecto hasta el aeródromo, y naturalmente te hacía volver la mirada hacia él.



Mezquita nueva de Smara



Plaza mayor de Smara

Los paseos por la ¿Ciudad? se terminaban casi siempre en la Plaza Mayor, como no había grandes tiendas, ni " Shopping center " Pero podías encontrar a algún sastre, con su máquina de coser de aquellas, ALFA, SINGER, o similares en su pequeña tienda, algún artesano de cuero, o de plata, pues de este material hacían unas piezas muy interesantes.





ENTRADA ALCAZABA

No recuerdo bien, pero es probable que estas personas sentadas allí, fueran compañeros Saharauis del cuartel, pues en Tropas Nómadas había soldados que eran de allí, de hecho eran ellos los guías de las patrullas que salían al desierto, pues EL DESIERTO es el patio de su casa.



entrada cuartel de SMARA

La puerta de entrada del cuartel de Tropas Nómadas era totalmente impresionante; la primera vez que llegue allí de recluta después del viaje de 5 horas en camión por el desierto, y cuando pasamos al patio interior estaban todos los veteranos esperando ver como éramos los nuevos NOVATOS, Y el recibimiento era apoteósico, gritando para asustarnos, ¡¡¡ LO CONSEGUIAN ¡¡¡ y tu decías ( ¿Pero donde estoy, esto es real o estoy en medio de una PELI ???.....al final veías que eran gente como tú, y que el que llegase gente diferente les animaba las rutinas, y les indicaba que les quedaba menos para Licenciarse.

Uno de los viajes que hice entre Smara y el Aaiún, fue inolvidable, pues el día que trasladábamos una parte del cuartel al AIUN, nos llevamos también muebles y demás historias, entre ellas un camión lleno de COLCHONES , pues allí arriba viajamos dos o tres más, viendo el paisaje cómodamente instalados.